EDITAL Nº 209/2026 - IFSP, DE 30 DE OUTUBRO DE 2026

INSTITUTO FEDERAL DE SÃO PAULO

PROGRAMA DE BOLSAS NA MODALIDADE EXTENSÃO

PROCESSO SELETIVO PARA PARTICIPAÇÃO EM PROJETOS DE EXTENSÃO NO NÚCLEO DE ESTUDOS EM GÊNERO,

RAÇA E AGROECOLOGIAS (NEGRAS)

Reitoria

O Reitor do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – IFSP, por meio da Diretoria de Cooperação e Sustentabilidade (DCS-PRX), faz saber, pelo presente edital, que estão abertas as inscrições para a seleção de Bolsistas par o Núcleo de Estudos em Gênero, Raça e Agroecologias (NEGRAS) para atuação nos diversos projetos do Núcleo.

1. DO OBJETIVO DO EDITAL:

1.1. O presente Edital destina-se a fomentar as atividades do Núcleo de Estudos em Gênero, Raça e Agroecologias (NEGRAS) do IFSP – *Campus* São Roque, articuladas em parceria com a Diretoria de Cooperação e Sustentabilidade da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura a serem desenvolvidas no período de **janeiro de 2027 a junho de 2027 (6 meses)**, com possibilidade de prorrogação, propiciando a participação da comunidade acadêmica no desenvolvimento de projetos do Núcleo.

2. DOS PROJETOS DESTE EDITAL:

2.1. O presente Edital abarca os diversos projetos do NEGRAS, que estão descritos no Quadro 01.

Quadro 01: Projetos do NEGRAS, com respectivas coordenações e escopo.

PROJETO	COORDENAÇÃO	ESCOPO
Projeto A Consolidação de Farmácias Vivas em territórios vulneráveis	Profa. Dra Vivian Delfino Motta	Consolidar a farmácia viva, com plantas medicinais em territórios vulneráveis. As ações incluem mapeamento e manejo de plantas medicinais, realização de oficinas de fitoterápicos e biocosméticos, intercâmbio de saberes ancestrais e científicos.

Projeto B Ampliação da produção de mudas na Estufa de germinação do IFSP SRQ	Profa. Dra Vivian Delfino Motta	Ampliar a produção de mudas agroecológicas na estufa de germinação do IFSP – *Campus* São Roque, apoiando a manutenção da horta comunitária do Goianã e o banco de sementes crioulas. As ações incluem manejo do minhocário, fertirrigação, catalogação de sementes, testes de vigor e formação da comunidade em agroecologia, promovendo autonomia coletiva e produção sustentável de alimentos.
Projeto C Manejo e manutenção da Horta Comunitária Agroecológica do Goianã	Profa. Dra Vivian Delfino Motta	Apoiar a continuidade e manutenção da horta agroecológica comunitária, com fornecimento de sementes e mudas produzidas na estufa do *campus*. As ações incluem manejo do solo e canteiros, organização de colheitas, mobilização comunitária, formação em agroecologia, promovendo autonomia coletiva e produção sustentável de alimentos.
Projeto D Articulação e consolidação de parcerias	Profa. Dra Vivian Delfino Motta	Articular e consolidar parcerias entre o NEGRAS e poderes públicos e comunidades, promovendo formação técnica, política e cidadã contínua.
Projeto E Apoio às coordenações	Coordenação Ampliada	Viabilizar a gestão estratégica do Núcleo NEGRAS em todos os seus territórios de atuação, dando suporte às coordenações dos projetos.
Projeto F Comunicação científica popular	Profa. Dra Rosa Amélia Barbosa	Elaborar e implementar um plano de comunicação científica popular para todos os projetos do NEGRAS, traduzindo conhecimentos técnicos e científicos em linguagem acessível. As ações incluem produção de conteúdos digitais, gestão de redes sociais, criação de peças gráficas, registro audiovisual de atividades e divulgação das ações do Núcleo, aproximando a ciência da comunidade e valorizando os saberes tradicionais.

Projeto G Arte, Cultura e Criticidade	Profa. Dra Rosa Amélia Barbosa	Desenvolver ações culturais, artísticas e críticas nos espaços comunitários impactados pelo NEGRAS, promovendo o entrelaçamento entre arte, saberes tradicionais e temas discutidos no Núcleo. As ações incluem planejamento de atividades artísticas, registro e organização de acervo digital, produção cultural em parceria com as demais equipes e articulação com o NUGS, estimulando a criticidade, a expressão cultural e a emancipação comunitária.

3. DOS OBJETIVOS DAS BOLSAS:

3.1. Viabilizar a participação da comunidade interna e externa do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo na execução dos projetos do NEGRAS listados no item 2.1.

3.2. Propiciar o desenvolvimento de habilidades em práticas e valores agroecológicos, com a intersecção gênero raça e território, em articulação comunitária, contribuindo para o desenvolvimento pessoal e profissional.

3.3. Possibilitar a construção de conhecimentos, a partir da articulação entre saberes tradicionais e científicos, na interação com as comunidades parceiras, propiciando o desenvolvimento local.

3.4. Apoiar processos educativos que estimulem o desenvolvimento sociocultural, socioeconômico local e regional.

3.5. Além dos objetivos gerais listados nos itens 3.1 a 3.4, cada projeto apresenta objetivos específicos, que estão descritos no Quadro 02.

Quadro 02: Objetivos específicos de cada projeto do NEGRAS.

PROJETO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
Projeto A Consolidação de Farmácias Vivas em territórios vulneráveis	- Promover a integração entre a Farmácia Viva e a comunidade do entorno, ampliando o acesso a plantas medicinais e fitoterápicos como alternativa de saúde e cuidado coletivo. - Propiciar o manejo de plantas medicinais. - Possibilitar a construção de conhecimentos, a partir da articulação entre saberes tradicionais e científicos, na interação com a comunidade. - Apoiar processos educativos que estimulem o resgate e a valorização de saberes afro-brasileiros, na perspectiva do combate ao racismo e da promoção da saúde integral. - Desenvolver atividades práticas no âmbito da Farmácia Viva, integrando agroecologia, saúde e cultura.

Projeto B Ampliação da produção de mudas na Estufa de germinação do IFSP SRQ	- Ampliar a produção de mudas agroecológicas na estufa de germinação do *campus*, com apoio e manutenção do banco de sementes crioulas. - Apoiar a continuidade e manutenção da horta agroecológica comunitária no terreno da prefeitura ao lado do IFSP-SRQ, por meio do fornecimento de sementes e mudas agroecológicas produzidas na estufa do *campus* e da formação da comunidade dentro das propostas da agroecologia. - Testar novas plantas a serem inseridas nos esquemas de plantio, ponderando as potencialidades e desafios pedagógicos, sociais, econômicos e ambientais, visando consolidar uma autonomia coletiva da comunidade quanto à produção de alimentos mais saudáveis e sustentáveis. - Promover o contínuo apoio da comunidade (escolar e do entorno) quanto à participação ativa na horta agroecológica do Goianã. - Manter o minhocário da estufa, com fornecimento de matéria orgânica e monitoramento da saúde das minhocas, bem como aplicar fertirrigação e adubação com húmus na horta. - Catalogar e organizar o banco de sementes do NEGRAS, semear sementes crioulas e agroecológicas e realizar testes de vigor com a participação da comunidade. - Mapear bancos de sementes de outras instituições de pesquisa e comunidades, viabilizando a troca de material. - Participar e apoiar eventos internos e externos de divulgação da horta e da estufa.
Projeto C Manejo e manutenção da Horta Comunitária Agroecológica do Goianã	- Apoiar a continuidade e manutenção da horta agroecológica comunitária no terreno da prefeitura ao lado do IFSP-SRQ, com fornecimento de sementes e mudas agroecológicas produzidas na estufa do *campus* e formação da comunidade dentro das propostas da agroecologia, testando novas plantas a serem inseridas nos esquemas de plantio e ponderando as potencialidades e desafios pedagógicos, sociais, econômicos e ambientais, visando consolidar uma autonomia coletiva da comunidade quanto à produção de alimentos mais saudáveis e sustentáveis. - Promover o contínuo apoio da comunidade (escolar e do entorno) quanto à participação ativa na horta agroecológica do Goianã; - Produzir e gerir mudas agroecológicas na estufa de germinação do *campus*, com apoio e manutenção do banco de sementes crioulas do IFSP-SRQ; - Participar e apoiar eventos internos e externos de divulgação da horta e da estufa.

Projeto D Articulação e consolidação de parcerias	- Articular, consolidar e institucionalizar parcerias estratégicas para o NEGRAS, visando à captação sustentável de recursos (financeiros, materiais, humanos e técnicos) que assegurem a continuidade, ampliação e fortalecimento das ações. - Realizar levantamento de potenciais parcerias (organizações da sociedade civil, instituições, órgãos públicos, fundações e organismos internacionais) alinhados à missão do NEGRAS. - Diagnosticar parcerias já existentes, avaliando seu histórico, efetividade e possibilidades de ampliação. - Participar de espaços de articulação (redes, fóruns, coalizões e eventos) que favoreçam a construção de vínculos estratégicos. - Apresentar a missão, os projetos e os resultados do NEGRAS como forma de demonstrar credibilidade e potencial de colaboração. - Consolidar parcerias estratégicas de longo prazo, garantindo previsibilidade e sustentabilidade das ações. - Desenvolver estratégias de captação de recursos junto às parcerias articuladas (financeiras, materiais, infraestrutura, serviços e apoio técnico). - Promover a diversificação das fontes de recursos. - Estabelecer mecanismos de monitoramento e avaliação das parcerias, garantindo transparência e resultados.
Projeto E Apoio às coordenações	- Fortalecer e dar suporte técnico e operacional às instâncias de coordenação do NEGRAS (Coordenação Geral e Coordenação Ampliada), garantindo condições adequadas para o exercício de suas funções, a tomada de decisão qualificada e a execução eficiente das ações. - Apoiar a construção e revisão de documentos institucionais (regimento interno, plano de ação, calendário de atividades). - Oferecer apoio administrativo e técnico às coordenações para o cumprimento de suas atividades. - Auxiliar na elaboração de pautas, atas, relatórios e demais registros das reuniões e deliberações. - Contribuir com ferramentas de gestão que otimizem o trabalho das coordenações (planilhas, cronogramas, sistemas de acompanhamento). - Subsidiar as coordenações com informações qualificadas, dados e diagnósticos que fundamentem decisões estratégicas. - Acompanhar indicadores e resultados das ações, apresentando subsídios para avaliação e replanejamento. - Contribuir para a institucionalização de práticas de gestão que garantam continuidade das ações independentemente de mudanças nas coordenações. - Apoiar a documentação e sistematização da memória institucional do NEGRAS.

Projeto F Comunicação científica popular	- Promover a comunicação científica e popular do NEGRAS, democratizando o acesso ao conhecimento produzido e acumulado pelo núcleo, fortalecendo o diálogo entre saberes acadêmicos e saberes populares, e ampliando a visibilidade e o impacto social das ações e reflexões do NEGRAS. - Produzir materiais de comunicação científica e popular (artigos, cartilhas, podcasts, vídeos, posts, infográficos, zines, relatórios) a partir das experiências, pesquisas e ações do NEGRAS. - Sistematizar o conhecimento produzido pelo coletivo, garantindo registro, organização e acessibilidade das informações e traduzindo linguagem técnica e acadêmica para formatos acessíveis ao público geral, respeitando as especificidades dos territórios e comunidades. - Divulgar pesquisas, estudos e produções acadêmicas relacionadas às temáticas do NEGRAS em espaços científicos e acadêmicos. - Desenvolver estratégias de comunicação popular que dialoguem com as realidades, linguagens e demandas das comunidades e territórios. - Combater a desinformação e o negacionismo por meio de informações qualificadas, acessíveis e contextualizadas. - Gerir e ampliar a presença do NEGRAS nas redes sociais, site e demais plataformas digitais. - Produzir conteúdo regular, acessível e alinhado à identidade e à missão do NEGRAS. - Estimular o uso crítico e criativo das tecnologias de comunicação e informação. - Contribuir para a construção de uma comunicação antirracista, inclusiva e comprometida com a justiça social.
Projeto G Arte, Cultura e Criticidade	- Viabilizar a participação da comunidade interna e externa na execução das atividades artísticas e culturais do Núcleo NEGRAS. - Propiciar às pessoas bolsistas o desenvolvimento de habilidades criativas e técnicas em diferentes campos da arte e da cultura nas atividades realizadas a partir das hortas comunitárias, contribuindo para o desenvolvimento pessoal e profissional. - Apoiar processos educativos que estimulem a geração de trabalho, a renda e a emancipação da cidadã e do cidadão na perspectiva do desenvolvimento socioeconômico local e regional. - Desenvolver pesquisa aplicada e atividades artísticas e culturais nos espaços culturais e comunitários. - Articular de forma proativa e mobilizadora o Núcleo NEGRAS com o Núcleo de Estudos sobre Gênero e Sexualidade do IFSP (NUGS). - Desenvolver ações culturais, artísticas e críticas nos espaços comunitários impactados pelo NEGRAS, promovendo o entrelaçamento entre arte, saberes tradicionais e os temas discutidos no Núcleo.

4. DAS ATRIBUIÇÕES DA PESSOA BOLSISTA:

4.1. Cumprir as atividades previstas no plano de trabalho proposto pela coordenação de cada projeto;

4.2. Cumprir a carga horária e o horário estabelecido (matutino e/ou vespertino) estipulados no contrato de cada projeto;

4.3. Participar das reuniões gerais do NEGRAS e das reuniões específicas do projeto que participa.

4.4. Além das atribuições gerais listadas nos itens 4.1 a 4.3, cada projeto apresenta atribuições específicas, que estão

descritas no Quadro 03.

Quadro 03: Atribuições específicas de cada projeto do NEGRAS..

PROJETO	ATRIBUIÇÕES ESPECÍFICAS	QTD
Projeto A Consolidação de Farmácias Vivas em territórios vulneráveis	**Bolsistas A1** - Auxiliar no mapeamento e diagnóstico das plantas medicinais. - Apoiar o registro e a sistematização das informações sobre usos tradicionais das plantas medicinais levantadas junto à comunidade - Participar e apoiar a realização de oficinas de preparo de fitoterápicos e de biocosméticos naturais. - Colaborar na organização e execução de ações formativas em fitoterapia segura e práticas sustentáveis de cultivo e uso de plantas medicinais. -Apoiar a articulação entre saberes tradicionais e científicos, promovendo o diálogo entre a comunidade e a equipe do projeto. - Apoiar a sistematização e divulgação dos saberes locais. - Colaborar na produção de materiais de divulgação e na apresentação dos resultados em eventos internos, externos e científicos. - Cumprir as atividades previstas no plano de trabalho construído em parceria com a coordenação do projeto. - Cumprir a carga horária de 20 horas semanais e o horário estabelecido no contrato do projeto. - Participar das reuniões gerais do NEGRAS e das reuniões específicas do projeto. - Zelar pelo cumprimento do Regimento Interno do NEGRAS.	**01**

Projeto B Ampliação da produção de mudas na Estufa de germinação do IFSP SRQ	**Bolsistas B1, B2 e B3** - Manter o minhocário e gongolário da estufa, com fornecimento de matéria orgânica e monitoramento do processo. - Aplicar fertirrigação e adubação com húmus na horta. - Catalogar e organizar o banco de sementes do NEGRAS. - Semear sementes crioulas e sementes agroecológicas. - Produzir e gerir mudas agroecológicas na estufa de germinação do campus, em apoio à horta comunitária do Goianã e ao banco de sementes crioulas do IFSP-SRQ. - Colher sementes e realizar teste de vigor com a participação da comunidade. - Mapear bancos e sementes de outras instituições de pesquisa e de comunidades para que o NEGRAS possa trocar material. - Apoiar a articulação com comunidades parceiras e instituições de pesquisa, viabilizando o intercâmbio de sementes e mudas. - Apresentar a experiência em eventos internos e externos. - Apoiar ações de formação da comunidade escolar e do entorno dentro das propostas da agroecologia. - Cumprir as atividades previstas no plano de trabalho construído em parceria com a coordenação do projeto. - Cumprir a carga horária de 20 horas semanais e o horário estabelecido no contrato do projeto. - Participar das reuniões gerais do NEGRAS e das reuniões específicas do projeto. - Zelar pelo cumprimento do Regimento Interno do NEGRAS.	**03**

Projeto C Manejo e manutenção da Horta comunitária Agroecológica do Goianã	**Bolsistas C1 e C2** - Horta comunitária: - Registrar a presença em mutirões e organizar listas e arquivos do engajamento comunitário; - Organizar as colheitas e registrar os dados sobre espécies cultivadas, produção e uso dos espaços; - Apoiar a mobilização da comunidade, com construção de confiança e parceria e realização de reuniões, visitas ao campus do IFSP, ida a comunidade para compartilhamentos de objetivos, metas e sonhos a fim de fortalecer os vínculos entre as pessoas que participam do projeto; - Participar do ciclo de formação em agroecologia; - Apoiar o gerenciamento de conflitos do trabalho comunitário, visando fortalecer os laços coletivos e propiciando a horta um manejo adequado e constante; - Manter e preparar o solo, identificar os problemas ambientais que assolam o terreno e cuidar dos canteiros da horta no terreno próximo ao campus, com rega diária. - Sistematizar os dados da horta para posterior uso em estratégias de comunicação científica e popular e em eventos científicos tradicionais; - Promover e participar de eventos relacionados à horta. - Cumprir a carga horária e o horário estabelecido no contrato do projeto. - Participar das reuniões gerais do NEGRAS e das reuniões específicas do projeto. - Zelar pelo cumprimento do Regimento Interno do NEGRAS.	**02**
Projeto D Articulação e consolidação de parcerias	- Promover encontros de articulação política da comunidade e dos demais bolsistas internos do NEGRAS com profissionais que atuam na temática da agroecologia, com olhar ambiental. - Estabelecer e manter diálogo com os poderes públicos municipais, estaduais e federais, visando à construção de parcerias e ao apoio aos projetos do Núcleo. - Sistematizar e documentar os processos de articulação e as parcerias firmadas, subsidiando a comunicação e os relatórios do Núcleo. - Cumprir as atividades previstas no plano de trabalho construído em parceria com a coordenação do projeto. - Cumprir a carga horária e o horário estabelecido no contrato do projeto. - Participar das reuniões gerais do NEGRAS e das reuniões específicas do projeto. - Zelar pelo cumprimento do Regimento Interno do NEGRAS.	**01**

Projeto E Apoio às coordenações	**Bolsista E1**: - Apoiar as coordenações (Geral e Ampliada). - Apoiar as coordenações dos projetos do NEGRAS na organização de agendas, reuniões e documentos. - Cumprir as atividades previstas no plano de trabalho construído com vistas a atender às demandas das coordenações (Geral e Ampliada). - Apoiar a equipe do NEGRAS no registro documental. - Sistematizar e documentar os processos, as atividades realizadas, a estrutura organizacional do núcleo subsidiando a comunicação e os relatórios. - Apoiar a gestão estratégica da comunicação do NEGRAS em todos os seus territórios de atuação. - Cumprir as atividades previstas no plano de trabalho construído em parceria com as coordenações. - Cumprir a carga horária e o horário estabelecido no contrato do projeto. - Participar das reuniões gerais do NEGRAS e das reuniões específicas do projeto. - Zelar pelo cumprimento do Regimento Interno do NEGRAS.	**01**
Projeto F Comunicação científica popular	**Bolsistas F1, F2 e F3** - Criar e gerenciar o calendário de conteúdo para as redes sociais do Núcleo. - Produzir textos, artes e materiais para posts, stories e campanhas. Criar peças gráficas para divulgação (cartazes, banners, convites). - Monitorar e interagir com o público nas redes sociais. - Elaborar relatórios de desempenho das publicações. - Traduzir conhecimentos técnicos e científicos em linguagem acessível ao público geral, em alinhamento com o plano de comunicação científica popular do NEGRAS. - Registrar as atividades do projeto (oficinas, mutirões, eventos) em foto e vídeo. - Editar vídeos curtos para redes sociais e materiais de divulgação. - Organizar e catalogar o acervo audiovisual do projeto. - Desenvolver e manter a identidade visual do projeto em todos os materiais. - Diagramar relatórios e publicações simples. - Cumprir as atividades previstas no plano de trabalho construído em parceria com a coordenação do projeto, e a carga horária. - Participar das reuniões gerais do NEGRAS e das reuniões específicas do projeto. - Zelar pelo cumprimento do Regimento Interno do NEGRAS.	**01**

Projeto G Arte, Cultura e Criticidade	**Bolsistas G1** e **G2** - Propiciar o desenvolvimento de habilidades criativas e técnicas em diferentes campos da arte e da cultura, contribuindo para o desenvolvimento pessoal e profissional. - Articular de forma proativa e mobilizadora o Núcleo NEGRAS com o Núcleo de Estudos sobre Gênero e Sexualidade do IFSP (NUGS). - Estimular a formação crítica e sensível, articulando arte, cultura, saberes tradicionais e os temas discutidos no NEGRAS e no NUGS. - Viabilizar a participação da comunidade interna e externa na execução das atividades artísticas e culturais do NEGRAS. - Desenvolver ações culturais, artísticas e críticas nos espaços comunitários impactados pelo NEGRAS, promovendo o entrelaçamento entre arte, saberes tradicionais e os conteúdos do Núcleo. - Promover atividades artísticas e culturais que entrelacem os saberes e conteúdos discutidos no NEGRAS e no NUGS. - Desenvolver pesquisa aplicada e atividades artísticas e culturais nos espaços culturais e comunitários. - Apoiar processos educativos que estimulem a geração de trabalho, a renda e a emancipação da cidadã e do cidadão, na perspectiva do desenvolvimento socioeconômico local e regional. - Registrar e organizar documentos do acervo digital do projeto e colaborar na organização de eventos culturais, mostras artísticas e apresentações comunitárias promovidas pelo Núcleo. - Apoiar a produção de materiais de divulgação das ações culturais, em articulação com a equipe de comunicação do NEGRAS. - Cumprir as atividades previstas no plano de trabalho. - Cumprir a carga horária e o horário estabelecido no contrato do projeto. - Participar das reuniões gerais do NEGRAS e das reuniões específicas do projeto. - Zelar pelo cumprimento do Regimento Interno do NEGRAS.	**2**

5. DO LOCAL, VALORES, VAGAS, DURAÇÃO E CARGA HORÁRIA DAS BOLSAS:

5.1. Os valores das bolsas, vagas, período de duração das bolsas e carga horária por projeto estão descritos no Quadro 04.

Quadro 04: Descrição do local, valores, vagas, duração das bolsas e carga horária por projeto do NEGRAS.

PROJETO	BOLSA	VAGAS	DURAÇÃO	CARGA HORÁRIA SEMANAL

Projeto A Consolidação de Farmácias Vivas em territórios vulneráveis	R$700,00	01	6 meses	20h
Projeto B Ampliação da produção de mudas na Estufa de germinação do IFSP SRQ	R$700,00	03	6 meses	20h
Projeto C Manejo e manutenção da Horta comunitária Agroecológica do Goianã	R$1.000,00	02	6 meses	20h
Projeto D Articulação e consolidação de parcerias	R$2.000,00	01	5 meses	20h
Projeto E Apoio às coordenações	R$1.500,00	01	5 meses	20h
Projeto F Comunicação científica popular	R$700,00	01	6 meses	20h

Projeto G Arte, Cultura e Criticidade	R$700,00	02	6 meses	20h

5.2. O quantitativo de vagas pode ser alterado a critério da coordenação de cada projeto.

5.2.1 O tempo de duração das bolsas do pode variar de acordo com a disponibilidade de recursos, sendo prorrogável.

5.3. Caso haja desligamento de bolsistas do projeto, a substituição é permitida, respeitando-se a classificação do edital ou mediante a abertura de novo processo seletivo, se não houver lista de espera.

5.4. A substituição de bolsistas do projeto, se houver desligamento, se dará mediante solicitação justificada da coordenação do projeto.

5.5. Cada bolsista deverá realizar as atividades e desenvolver levantamento de demandas e realização de ações, sempre em parceria com a coordenação do projeto.

5.6. Cada bolsista fará jus somente à remuneração estabelecida neste edital para o projeto em que se candidatar e for selecionada/o.

6. DOS REQUISITOS PARA CONCORRER ÀS BOLSAS:

6.1. Dispor de carga horária para o desenvolvimento das atividades de campo, comprovando disponibilidade para as ações do projeto ao qual se candidata.

6.2. A pessoa bolsista deverá morar nas comunidades parceiras do projeto, ou próximo delas, em razão dos deslocamentos e interações serem frequentes.

6.3. Não possuir vínculo empregatício ou ser bolsista de outra modalidade de Bolsa Discente do IFSP ou qualquer outra instituição.

6.4. Discentes que recebem auxílio através da Política de Assistência Estudantil do IFSP poderão se candidatar às bolsas deste edital.

6.5. Participar de entrevista agendada pela coordenação do projeto, após análise da documentação exigida no ato de inscrição.

6.6. O não cumprimento das atribuições e responsabilidades sem apresentação de justificativa formal à coordenação do projeto poderá ocasionar o cancelamento da bolsa ou a substituição da/o bolsista.

6.7. Além dos requisitos gerais listados nos itens 6.1 a 6.6, cada projeto apresenta requisitos específicos, que estão descritos no Quadro 05.

Quadro 05: Requisitos específicos de cada projeto do NEGRAS.

PROJETO	REQUISITOS ESPECÍFICOS PARA CONCORRER ÀS BOLSAS

Projeto A Consolidação de Farmácias Vivas em territórios vulneráveis	- Ter autonomia para se movimentar pelos municípios de atuação, com carro próprio e/ou transporte público. - Ter disponibilidade de carga horária para o desenvolvimento das atividades de campo, comprovando disponibilidade para as ações do projeto. - Ter interesse e disposição para o manejo de plantas medicinais e para atividades práticas no âmbito da Farmácia Viva. - Ter interesse em atuar em ações formativas, como oficinas de preparo de fitoterápicos e de biocosméticos naturais. - Ter abertura para a construção de conhecimentos a partir da articulação entre saberes tradicionais e científicos, na interação com a comunidade do terreiro. - Ter sensibilidade e respeito para atuar junto a comunidades tradicionais de matriz africana, na perspectiva do combate ao racismo e da promoção da saúde integral. - Ter disponibilidade, inclusive em alguns finais de semana, para participar de eventos internos e externos do projeto. - Será considerado um diferencial possuir experiência prévia com plantas medicinais, fitoterapia, agroecologia ou atuação em comunidades tradicionais.
Projeto B Ampliação da produção de mudas na Estufa de germinação do IFSP SRQ	- Ter disponibilidade para atuar na estufa e na horta do IFSP – *Campus* São Roque, inclusive em alguns finais de semana e em eventos internos e externos. - Ter disposição e interesse por trabalho de campo, sob sol, chuva e vento, eventualmente sujando-se de terra e resíduos da estufa e da horta. - Possuir equipamento próprio com acesso à internet para edição de textos e uso de ferramentas como o Canva. - Ter habilidade de escrita de relatórios. - Autorizar o uso de sua respectiva imagem nas divulgações do Núcleo NEGRAS, tanto em trabalhos gráficos como virtuais. - Ter interesse por minhocultura, produção de mudas, banco de sementes e práticas agroecológicas. - Será considerado um diferencial possuir experiência prévia em agroecologia, produção de mudas, manejo de hortas ou minhocultura.

Projeto C Manejo e manutenção da Horta comunitária Agroecológica do Goianã	- Ter disponibilidade para atuar na horta e na estufa do IFSP – *Campus* São Roque, inclusive em alguns finais de semana e em eventos internos e externos. - Ter disposição e interesse por trabalho de campo, sob sol, chuva e vento, eventualmente sujando-se de terra e resíduos da horta e da estufa. - Ter interesse por manejo de solo, cuidado de canteiros, colheitas e mobilização comunitária. - Ter habilidade para atuar junto à comunidade de forma respeitosa, com escuta ativa e disposição para o trabalho coletivo. - Será considerado um diferencial possuir experiência prévia em hortas comunitárias, agroecologia ou trabalho com comunidades. - Possuir equipamento próprio com acesso à internet para edição de textos e uso de ferramentas como o Canva. - Ter habilidade de escrita de relatórios. - Autorizar o uso de sua respectiva imagem nas divulgações do Núcleo NEGRAS, tanto em trabalhos gráficos como virtuais.
Projeto D Articulação e consolidação de parcerias	- Possuir carro próprio e/ou autonomia para transitar entre os municípios de atuação. - Possuir acesso à internet e computador para realização de atividades online. - Possuir experiência de trabalho com políticas públicas e organização comunitária. - Ter habilidade para atuar junto à comunidade de forma respeitosa e com escuta ativa. - Ter capacidade de construção de articulação dos projetos com os poderes públicos municipais, estaduais e federais. - Ter disponibilidade para participar de reuniões, encontros e eventos internos e externos do Núcleo. - Será considerado um diferencial possuir experiência prévia em articulação de parcerias institucionais e em extensão universitária.

Projeto E Apoio às coordenações	- Ter disponibilidade de horários compatível com as demandas de apoio às coordenações dos projetos do NEGRAS. - Ter disposição para redação de relatórios e organização de documentos. - Ter proatividade e conhecimentos específicos em gestão, comunicação ou áreas afins. - Ter habilidade para atuar em equipe e articular-se com as diferentes coordenações do Núcleo. - Possuir equipamento próprio com acesso à internet para edição de textos e uso de ferramentas como o Canva. - Ter autonomia para se movimentar pelos municípios de atuação, com carro próprio e/ou transporte público. - Autorizar o uso de sua respectiva imagem nas divulgações do Núcleo NEGRAS, tanto em trabalhos gráficos como virtuais. - Será considerado um diferencial possuir experiência prévia em gestão de projetos, secretariado, apoio administrativo ou comunicação institucional.
Projeto F Comunicação científica popular	- Ter disponibilidade de horários compatível com as demandas de produção de conteúdo e gestão de redes sociais. - Ter disposição para redação de relatórios. - Ter proatividade e conhecimentos específicos em comunicação, redes sociais, audiovisual ou jornalismo comunitário. - Ter habilidade com ferramentas de edição de texto, imagem e vídeo (Canva, editores de vídeo, etc.). - Possuir equipamento próprio com acesso à internet para edição de textos e uso de ferramentas como o Canva. - Ter autonomia para se movimentar pelos municípios de atuação, com carro próprio e/ou transporte público. - Ter sensibilidade para produzir conteúdo que valorize os saberes tradicionais, a agroecologia e a cultura periférica. - Autorizar o uso de sua respectiva imagem nas divulgações do Núcleo NEGRAS, tanto em trabalhos gráficos como virtuais. - Será considerado um diferencial possuir experiência prévia em comunicação popular, jornalismo comunitário ou produção audiovisual.

Projeto G Arte, Cultura e Criticidade	- Ter disponibilidade de horários compatível com as demandas de planejamento e execução de atividades artísticas e culturais. - Ter disposição para redação de relatórios. - Ter proatividade e conhecimentos específicos em arte, cultura, produção cultural ou áreas afins. - Ter habilidade para atuar em equipe e articular-se com as demais equipes do NEGRAS e com o NUGS. - Possuir equipamento próprio com acesso à internet para edição de textos e uso de ferramentas como o Canva. - Ter sensibilidade para desenvolver ações culturais, artísticas e críticas nos espaços comunitários impactados pelo NEGRAS. - Autorizar o uso de sua respectiva imagem nas divulgações do Núcleo NEGRAS, tanto em trabalhos gráficos como virtuais. - Será considerado um diferencial possuir experiência prévia em produção cultural, arte/educação ou linguagens artísticas.

7. DO PROCESSO SELETIVO:

7.1. O processo seletivo será conduzido pela coordenação de cada projeto e será realizado nas seguintes fases:

7.1.1. **Primeira Etapa**: Análise documental/experiência prévia;

7.1.2. **Segunda Etapa**: Entrevista.

7.2. As duas etapas serão pontuadas, a saber:

7.2.1. **Formulário eletrônico de inscrição**: atuação em temáticas relacionadas ao projeto e evidências sobre a experiência prévia (0 a 5 pontos).

7.2.2. **Entrevista**: oralidade, disponibilidade de horário, proximidade com o território de atuação do projeto, local de moradia, disposição para redação de relatórios, atuação conjunta com as comunidades e proatividade (0 a 5 pontos).

7.3. Todas as pessoas que se candidatarem, devem participar de entrevista agendada pela coordenação do projeto (acompanhar publicação de convocação), após análise do formulário exigido no ato de inscrição; ausências na entrevista acarretam desclassificação do processo seletivo.

7.4. A coordenação do projeto poderá solicitar a comprovação de conhecimentos durante a entrevista.

7.5. A classificação será realizada pela média aritmética simples entre a primeira etapa e a segunda etapa, sendo que ambas possuem o mesmo valor e peso.

8. DAS INSCRIÇÕES:

8.1. Preencher o formulário de inscrição, disponível no seguinte endereço eletrônico:http://https://forms.gle/XMuQXFb52ZLkNnbn9

9. DO CRONOGRAMA:

9.1. A divulgação das pessoas interessadas aprovadas na primeira fase e selecionadas para a entrevista será realizada de acordo com o Quadro 06.

9.2. A entrevista será realizada em acordo com o Quadro 06.

9.3. O Resultado com a classificação das pessoas selecionadas para o projeto será divulgado em acordo com o Quadro 06.

9.4. As/os candidatas/os serão convocadas/os respeitando-se a ordem de classificação obtida nas etapas do processo seletivo.

Quadro 06: Cronograma com datas de cada etapa deste edital.

ATIVIDADE	DATAS
Abertura do edital	A partir de 20/10/2026
Período de inscrições	Até 06/11/2026
Análise das Inscrições e Convocação para entrevistas (Primeira Etapa)	Até 10/11/2026
Entrevistas (Segunda Etapa)	11 a 18/11/2026
Publicação do resultado preliminar	25/11/2026
Interposição de recursos	Até 27/11/2026
Publicação do resultado final	01/12/2026
Início das atividades de cada Bolsistas contemplada/o	A partir da assinatura do contrato com a Fundação.

10. DO REGIME DE ATIVIDADES:

10.1. O regime de atividades será de 20 (vinte) horas semanais distribuídas conforme bolsa descrita no Quadro 04.

10.2. Cada bolsista deverá registrar as atividades desenvolvidas, elaborar relatório mensal das atividades e encaminhar para as coordenações do NEGRAS.

10.3. Os relatórios deverão ser entregues para a Coordenação até o primeiro dia útil de cada mês, referente ao mês anterior.

10.4. O não cumprimento de prazos, bem como a não entrega dos relatórios mensais, pode acarretar em atraso do pagamento da bolsa ou, em caso de reincidência, desligamento.

10.5. O cálculo para recebimento da bolsa está atrelado ao cumprimento da carga horária estabelecida neste Edital. As situações de faltas deverão ser justificadas mediante apresentação de documentos comprobatórios e/ou comunicadas previamente à Coordenação-geral e à coordenação do projeto.

10.6. A bolsa não caracteriza cargo ou emprego, não sendo gerado vínculo empregatício de qualquer natureza e, consequentemente, não tendo validade para contagem de tempo de serviço.

10.7. As atividades realizadas no âmbito do NEGRAS poderão ser consideradas como estágio, mediante análise e

parecer favorável de cada Docente Orientadora/r de Estágio, levando-se em conta a natureza e a compatibilidade das atividades pertinentes ao respectivo Projeto Pedagógico de Curso (PPC).

10.8. As atividades realizadas no âmbito do NEGRAS poderão ser consideradas como Atividades Acadêmico Científico-Culturais (AACC), desde que haja previsão no PPC.

10.9. O desligamento de bolsistas poderá acontecer a qualquer tempo, se comprovado o não cumprimento das atribuições e responsabilidades sem apresentação de justificativa formal à coordenação do projeto ou por rendimento insatisfatório, envolvimento em sanções disciplinares e/ou por interesse da Coordenação.

10.10. Cada bolsista deve se comprometer a conhecer e zelar pelo cumprimento do **Regimento Interno do NEGRAS**, sob pena de desligamento pelo descumprimento de qualquer cláusula.

10.11. É vedado o acúmulo de bolsas, salvo a assistência de permanência estudantil.

10.12. Cada projeto (Quadro 01) tem início a partir da assinatura do contrato com a FUNARBE e apresentação do plano de trabalho estabelecido com a coordenação. A **estimativa de início é** janeiro de 2026, a ser confirmada pela coordenação de cada projeto no momento da comunicação da aprovação no processo seletivo.

11. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS:

11.1. A inscrição implica o conhecimento e aceitação das condicionalidades estabelecidas neste Edital.

11.2. Os casos omissos serão julgados pela Coordenação Ampliada do NEGRAS.

11.3. A pessoa selecionada deverá apresentar, dentro do prazo informado pela coordenação do projeto, comprovante de conta corrente individual de qualquer banco, em seu próprio nome.

11.4. Dúvidas deverão ser encaminhadas única e exclusivamente para o e-mail: negras@ifsp.edu.br; quaisquer comunicações efetuadas por outros meios não tem legitimidade para esclarecimentos sobre este edital.

São Roque, **[DATA]**.

Silmário Batista dos Santos

Reitor

Documento assinado eletronicamente por:

- **Silmario Batista dos Santos**, **REITOR(A) - CD1 - IFSP**, em 30/10/2026 16:27:23.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 1264606
Código de Autenticação: 55b1f23e1c

Rua Pedro Vicente, 625, Canindé, SÃO PAULO / SP, CEP 01109-010